



EDITAL E SEUS ANEXOS





EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA CHP 02/2023 - SEMED

A **PREFEITURA MUNICIPAL DE TIANGUÁ**, através da **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**, através da **COMISSÃO ESPECIAL DE AVALIAÇÃO**, designada pela Portaria nº 164/2022, de 16 de **NOVEMBRO** de 2022, torna público para conhecimento de todos os interessados que no período de **14 DE MARÇO DE 2023 A 24 DE MARÇO DE 2023 DAS 8H ÀS 17H**, na sede da Secretaria de Educação, situada a Av. Moisés Moita, 785 – Nenê Plácido - CEP: 62.327-355 – Tianguá – Ceará, dará início aos procedimentos de recebimento de livros de editoras e distribuidoras visando **SELEÇÃO DE LIVROS PARA AQUISIÇÃO DE LIVROS DIDÁTICOS PARA ATENDER AS DEMANDAS DOS ALUNOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL, ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS, ANOS FINAIS E EJA DAS ESCOLAS DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE TIANGUÁ/CE**, o qual passarão por processo de análise técnica, avaliação e seleção, conforme critérios técnicos e parecer da Comissão designada, nos termos da Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993, demais normas em vigor e as exigências estabelecidas neste Edital.

OBJETO:	SELEÇÃO DE LIVROS PARA AQUISIÇÃO DE LIVROS DIDÁTICOS PARA ATENDER AS DEMANDAS DOS ALUNOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL, ENSINO FUNDAMENTAL NOS ANOS INICIAIS, ANOS FINAIS E EJA DAS ESCOLAS DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE TIANGUÁ/CE, CONFORME PROJETO BÁSICO/TERMO DE REFERÊNCIA.
ÓRGÃO INTERESSADO:	SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
MODALIDADE:	CHAMADA PÚBLICA
Nº DO PROCESSO:	02/2023 - SEMED
DATA LIMITE PARA ENTREGA DOS EXEMPLARES E/OU CATÁLOGOS:	14 DE MARÇO DE 2023 A 24 DE MARÇO DE 2023 DAS 8H ÀS 17H
LOCAL:	SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DE TIANGUÁ

1. DO OBJETO

1.1. Constitui objeto do presente Edital de Chamamento Público para convocação de editores e distribuidores, visando a **SELEÇÃO DE LIVROS PARA AQUISIÇÃO DE LIVROS DIDÁTICOS PARA ATENDER AS DEMANDAS DOS ALUNOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL, ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS, ANOS FINAIS E EJA DAS ESCOLAS DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE TIANGUÁ/CE**, que será utilizada como referência em processo licitatório próprio a ser realizado pela **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**.



1.1.1. Entende-se por livro qualquer publicação impressa, não periódica e que seja objeto de SBN. Por coleção entende-se uma série de livros sob um título comum devido às suas características em comum;

1.2. O presente Edital de chamamento público objetiva especialmente a continuidade das ações de acesso à educação e ao processo de ensino e aprendizagem nas escolas públicas do município de Tianguá/CE.

1.3. Os livros indicados deverão estar revisados de acordo com as normas vigentes da última reforma ortográfica e deverão estar obrigatoriamente escritos em Língua Portuguesa.

2. DOS ACERVOS

2.1. Livros Didáticos para os estudantes e professores da Educação Infantil, do Ensino Fundamental Anos Iniciais e Anos Finais e da Educação de Jovens e Adulto das instituições públicas que integram a Rede Municipal de Ensino de Tianguá/CE. Serão avaliadas e selecionadas obras com os temas explicitados no anexo I – projeto básico/termo de referência.

3. DAS CONDIÇÕES PARA A PARTICIPAÇÃO DA SELEÇÃO DO ACERVO

3.1. Para os livros didáticos da Educação Infantil, Ensino Fundamental Anos Iniciais, Anos Finais e EJA, estarão habilitados a participar do processo de seleção qualquer editora, livraria ou distribuidora que apresentar os exemplares dentro do prazo estipulado, devendo estar acompanhados pela ficha de inscrição devidamente preenchida, cujo modelo encontra-se anexo ao presente instrumento.

4. DA APRESENTAÇÃO DOS EXEMPLARES

4.1. O interessado deverá apresentar exemplar da obra contendo nome da obra, sinopse e demais informações necessárias ao conhecimento do seu conteúdo na **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**, localizada na Av. Moises Moita, 785 – Nenê Plácido - CEP: 62.327-335 – Tianguá, no horário de 08:00 às 12h e 14h às 17h, no período de 14 de Março de 2023 a 24 de março de 2023.

5. DA ESCOLHA DOS LIVROS

5.1. A seleção dos livros será feita em até **10 (DEZ) DIAS ÚTEIS** pela **COMISSÃO ESPECIAL DE AVALIAÇÃO** designada para esta finalidade. Os procedimentos de seleção e escolha contarão em ata circunstanciada de acordo com a análise e julgamento dos critérios, pontuados nos termos do anexo I – projeto básico/termo de referência.

5.2. A relação dos livros selecionados será publicada na imprensa oficial do município.

5.3. Após a avaliação da Comissão, será iniciada a instrução de procedimento licitatório visando à aquisição, a qual será autuada, instruída e julgada em processo administrativo próprio, nos termos determinados pela autoridade competente.

6. DOS IMPEDIMENTOS

6.1. É proibida a participação neste EDITAL de:

6.1.1. Membros da Comissão Especial de avaliação e seleção do acervo, bem como de seus cônjuges, ascendentes, descendentes, em qualquer grau, além de seus sócios comerciais;



- 6.1.2. pessoa jurídica que tenha como membro de sua diretoria funcionário público, funcionários terceirizados, cargos comissionados ou estagiários da Prefeitura Municipal de Tianguá/CE;
- 6.2. É vedado aos participantes o oferecimento de vantagem de qualquer espécie, a qualquer pessoa vinculada à escolha do material no processo de avaliação e seleção.

7. DA IMPUGNAÇÃO DO EDITAL

- 7.1. O Edital poderá ser impugnado, no todo ou em parte, de acordo com as prescrições contidas no art. 41, da Lei nº 8.666/93.
- 7.2. Decairá do direito de impugnar os termos deste Edital de CHAMAMENTO PÚBLICO perante o município o interessado que não o fizer até o segundo dia útil que anteceder o término do prazo para apresentação dos exemplares, nos termos do artigo 41 da Lei nº 8.666/93.

8. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- 8.1. O material apresentado não será devolvido após o processo de avaliação e seleção, posto que o mesmo servirá de base para a instrumentação do processo de escolha e seleção.
- 8.2. Poderá o Município, revogar o presente edital de Chamamento Público, no todo ou em parte, por conveniência administrativa e interesse público, ou por fato superveniente, devidamente justificado, ou anulá-lo em caso de ilegalidade.
- 8.3. A revogação ou anulação do presente edital não gera qualquer direito à indenização, ressalvadas as hipóteses previstas em lei.
- 8.4. Os recursos, representações e pedido de reconsideração somente serão acolhidos nos termos do art. 109, da Lei no 8.666/93 e alterações posteriores.
- 8.5. A seleção dos livros das editoras, feita através do presente chamamento público, implica a aquisição por meio de procedimento licitatório nos termos da lei 8666/93 e alterações, bem como a lei 10.520/2002.
- 8.6. Integram o presente edital de chamamento público, dele fazendo parte como se transcritos em seu corpo, os seguintes anexos:
- Anexo I – Projeto Básico/Termo de Referência.
 - Anexo II - Ficha de Inscrição.
- 8.7. Esta seleção não gera qualquer direito aos participantes, cabendo à Administração Pública o juízo de conveniência e oportunidade quanto à realização de uma futura e possível licitação.
- 8.8. Quaisquer esclarecimentos ou informações poderão ser obtidos junto à Comissão Especial de Avaliação no horário de 08h às 12h e de 13h às 17h e através do e-mail smetiangua@gmail.com.
- 8.8 Os casos omissos no presente Edital serão analisados e deliberados pela **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO** após a manifestação da **COMISSÃO ESPECIAL DE AVALIAÇÃO** para seleção do acervo.
- 8.9. O presente edital e os demais atos decorrentes serão publicados na imprensa oficial do município.

Tianguá/CE, 10 de março de 2023.

HENRIQUE HALISSON ARAGÃO ABREU
PRESIDENTE DA COMISSÃO ESPECIAL DE AVALIAÇÃO



ANEXO I
PROJETO BÁSICO/TERMO DE REFERÊNCIA





PROJETO BÁSICO/TERMO DE REFERÊNCIA

1. DO OBJETO

1.1. O presente instrumento tem como objeto a inscrição de editoras, titulares de direito autoral e representantes legais com fins à seleção de Obras Didáticas para os estudantes e professores da Educação Infantil, do Ensino Fundamental Anos Iniciais e Anos Finais e da Educação de Jovens e Adultos das instituições públicas que integram a Rede Municipal de Ensino de Tianguá/CE, de acordo com as condições e especificações constantes neste Edital.

As obras que serão adquiridas estão divididas em 05 objetos, conforme especificado a seguir.

1.1.1. Livros didáticos destinados às crianças e professores da Educação Infantil, compreendendo as turmas:

- ✓ **Crianças Bem Pequenas:** 2 anos (Infantil II) e 3 anos (Infantil III)
- ✓ **Crianças Pequenas:** 4 anos (Infantil IV) e 5 anos (Infantil V)

1.1.2. Material didático complementar de Língua Portuguesa, Matemática, para os estudantes e professores das turmas do **Ensino Fundamental Anos Iniciais (1º ao 5º ano)**, de acordo com as especificações abaixo:

- ✓ **Séries avaliadas nas avaliações externas - 2º e 5º ano**

1.1.3. Livros didáticos dos componentes curriculares de Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências, Arte e Língua Inglesa para os estudantes e professores das turmas do **Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º ano)**

1.1.4. Material didático complementar de Língua Portuguesa e Matemática, voltado para as avaliações externas, para estudantes e professores das turmas do 2º, 5º e 9º anos.

1.1.5. Livro didático para os estudantes e professores das turmas da Educação de Jovens e Adultos (EJA), compreendendo as turmas:

- ✓ 1º Segmento (EJA I e II): componentes curriculares de Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso;
- ✓ 2º Segmento (EJA III e IV): componentes curriculares de Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências, Artes, Inglês, Educação Física e Ensino Religioso.

2. DOS REQUISITOS DA OBRA

- ✓ Toda a organização das obras didáticas deverá apresentar-se de forma Consumível, exceto aquelas destinadas ao 2º Segmento da EJA.
- ✓ O material didático referente à Educação de Jovens e Adultos deve adotar uma linguagem própria para o público alvo desta modalidade de ensino.



- ✓ As amostras dos livros entregues **não** serão devolvidas após o processo de avaliação e seleção.
- ✓ Deve constar no material para análise o Manual do Professor.
- ✓ Os livros didáticos deverão apresentar-se na forma impressa em língua portuguesa e ser produzido e com livre circulação em território brasileiro.
- ✓ Não serão aceitos bonecos ou protótipos.
- ✓ Serão avaliadas e selecionadas as obras que atendam as condições e demais especificações constantes neste Edital.
- ✓ Todos os exemplares de livros deverão ser apresentados em duas (2) unidades impressas e uma (1) versão em PDF de cada título, conforme quadro abaixo

16
[Handwritten signature]

AMOSTRAS PARA ANÁLISE, AVALIAÇÃO E SELEÇÃO – EDUCAÇÃO INFANTIL

TIPO	TURMA ATENDIDA	COMPOSIÇÃO
1.	INFANTIL II	1.1 – Livro da criança impresso; 1.2 – Manual do Professor impresso;
2.	INFANTIL III	1.1 – Livro da criança impresso; 1.2 – Manual do Professor impresso ;
3.	INFANTIL IV	1.1 – Livro da criança impresso; 1.2 – Manual do Professor impresso;
4.	INFANTIL V	1.1 – Livro da criança impresso; 1.2 – Manual do Professor impresso;

**AMOSTRAS PARA ANÁLISE, AVALIAÇÃO E SELEÇÃO –
ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS (2º e 5º) E ANOS FINAIS (9º)**

TIPO	TURMA ATENDIDA	COMPONENTE CURRICULAR	COMPOSIÇÃO
1.	2º ano	1. Material complementar de Língua Portuguesa 2. Material complementar de Matemática	1 – Livro do estudante impresso e em PDF; 1.2 – Manual do Professor impresso e em PDF; 1.3 – Login de acesso plataforma;
1.	5º ano	1. Material complementar	1 – Livro do estudante impresso e em PDF;



		de Língua Portuguesa 2. Material complementar de Matemática	em PDF 1.2 – Manual do Professor impresso e em PDF; 1.3 – Login de acesso plataforma;
2.	9º ano	1. Material complementar de Língua Portuguesa 2. Material complementar de Matemática	1 – Livro do estudante impresso e em PDF; 1.2 – Manual do Professor impresso e em PDF; 1.3 – Login de acesso plataforma;

**AMOSTRAS PARA ANÁLISE, AVALIAÇÃO E SELEÇÃO –
ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS (6º ao 9º ano)**

TIPO	TURMA ATENDIDA	COMPONENTE CURRICULAR	COMPOSIÇÃO
1.	6º ano	1. Ensino Religioso (Ênfase na Cultura de Paz); 2. História e Cultura Afro – brasileira e indígena;	1 – Livro do estudante impresso; 1.2 – Manual do Professor impresso;
2.	7º ano	1. Ensino Religioso (Ênfase na Cultura de Paz); 2. História e Cultura Afro – brasileira e indígena;	1 – Livro do estudante impresso; 1.2 – Manual do Professor impresso;
3.	8º ano	1. Ensino Religioso (Ênfase na Cultura de Paz); 2. História e Cultura Afro – brasileira e indígena	1 – Livro do estudante impresso; 1.2 – Manual do Professor impresso;
4.	9º ano	1. Ensino Religioso (Ênfase na Cultura de	1 – Livro do estudante impresso; 1.2 – Manual do Professor



		Paz); 2.História e Cultura Afro – brasileira e indígena;	impresso;
--	--	--	-----------

28

AMOSTRAS PARA ANÁLISE, AVALIAÇÃO E SELEÇÃO –EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (1º E 2º SEGMENTOS)

TIPO	TURMA ATENDIDA	COMPONENTE CURRICULAR	COMPOSIÇÃO
1.	EJA I (Alfabetização, 2º e 3º ano)	Língua Portuguesa Matemática História Geografia Ciências Ensino Religioso	1 – Livro do estudante impresso e em PDF; 1.2 – Manual do Professor impresso e em PDF.
2.	EJA II (4º e 5º ano)	Língua Portuguesa Matemática História Geografia Ciências Ensino Religioso	1 – Livro do estudante impresso e em PDF; 1.2 – Manual do Professor impresso e em PDF.
3.	EJA III (6º e 7º ano)	Língua Portuguesa Matemática História Geografia Ciências Arte	1 – Livro do estudante impresso e em PDF; 1.2 – Manual do Professor impresso e em PDF.



		Inglês	
4.	EJA IV (8º e 9º ano)	Língua Portuguesa Matemática História Geografia Ciências Arte Inglês	1 – Livro do estudante impresso e em PDF; 1.2 – Manual do Professor impresso e em PDF.

3. DA COMISSÃO TÉCNICA

3.1. Os livros didáticos e os materiais didáticos complementares, bem como os documentos apresentados pelos interessados inscritos serão analisados e julgados por uma Comissão Especial de Avaliação, especialmente designada para este fim, cujos membros serão nomeados por meio de Portaria pela autoridade competente.

3.2. A comissão será composta por 10 (dez) professores lotados na Secretaria Municipal de Educação: formadores, coordenadores, supervisores e assessores.

3.3. A Comissão Especial de Avaliação fará a análise e julgamento dos critérios em etapa única.

3.4. A análise será procedida de registro em ata circunstancial.

3.5. A Comissão Especial de Avaliação fará a publicização dos resultados no Diário Oficial do Município - DOM.

4. DA ANÁLISE E SELEÇÃO DO MATERIAL

4.1. A análise do material didático, bem como dos documentos apresentados, será realizada pela Comissão Especial de Avaliação, em etapa única, tendo como base os Critérios Mínimos apresentados a seguir:

4.1.1 Nomenclatura de avaliação de critérios:

TS (Totalmente Satisfatório), S (Satisfatório), I (Insatisfatório), TI (Totalmente Insatisfatório), NA (Não se Aplica)

4.2. Para análise dos critérios, será atribuída uma pontuação de acordo com a tabela abaixo:

APRESENTAÇÃO DOS CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
TOTALMENTE SATISFATÓRIO (TS)	3
SATISFATÓRIO (S)	2



INSATISFATÓRIO (I)	1	80
TOTALMENTE INSATISFATÓRIO (TI)	0	
NÃO SE APLICA (NA)	0	

4.3. A Atribuição da pontuação deverá ser justificada.

4.4. Demais disposições serão procedidas e explicitadas pela Comissão Especial de Avaliação, levando-se em consideração a legislação pertinente, bem como, as demais fontes em Direito Admitidas.

5. CRITÉRIOS MÍNIMOS PARA ANÁLISE

CRITÉRIOS MÍNIMOS PARA ANÁLISE DA OBRA EDUCAÇÃO INFANTIL						
I - ELEMENTOS FÍSICOS						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				NA
		TS	S	I	T	
1.	Diagramação adequada/texto não impresso sobre fundo escuro ou estampado					
2.	Letra legível em dimensões e formato adequado.					
3.	Possui cartazes para o fortalecimento da prática do professor.					
4.	Espaçamento entre as letras, linhas, palavras, enunciados.					
5.	As ilustrações apresentam boa qualidade.					
6.	As ilustrações apresentam imagens reais.					
7.	Material resistente e de manuseio adequado para cada faixa etária.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						
II - ELEMENTOS COMUNICACIONAIS E IDEOLÓGICOS						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				NA
		TS	S	I	T	
1.	Promove os direitos de aprendizagens e desenvolvimento das crianças, desenvolvendo os objetivos e campos de experiências propostos na Base Nacional Comum Curricular - BNCC e no Documento Curricular Referencial do Ceará - DCRC.					
2.	As práticas pedagógicas favorecem a contextualização dos conhecimentos científicos, tecnológicos, culturais, artísticos e ambientais.					
3.	Proporciona a interação com diferentes suportes e gêneros textuais.					



4.	Isto de imagens ou textos que revelem preconceitos ou estereótipos que remetem a discriminações de quaisquer tipologias.					
5.	Apresenta textos que contemplem a pluralidade de ideias, diversidade cultural e os direitos das crianças.					
6.	Promove a aprendizagem por meio dos eixos norteadores da Educação Infantil: Interações e Brincadeira.					
7.	Favorece a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de várias formas de expressão (gestual, plástica, dramática e musical), possibilitando-lhes experiências de narrativas, de apreciação e de interação com a linguagem oral e escrita.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

III-PROPOSTAS DIDÁTICAS X DIRETRIZES OFICIAIS PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIMENTO DE FORMA				
		TS	S	I	T	NA
1.	As experiências propostas promovem o desenvolvimento da autonomia da criança?					
2.	As experiências propostas contribuem para o desenvolvimento de atitudes de respeito ao bem comum, ao meio ambiente, às diferentes culturas, identidades e singularidades?					
3.	As atividades propostas promovem o exercício da criticidade pela criança, na emissão de opiniões, questionamentos e hipóteses?					
4.	As experiências propostas valorizam o ato criador das crianças?					
5.	As experiências propostas oferecem condições para que as crianças aprendam a considerar o sentimento e a opinião dos outros?					
6.	As experiências propostas valorizam o protagonismo da criança?					
7.	As experiências propostas são estimulantes e desafiadoras para cada faixa etária?					
8.	As experiências propostas são elaboradas criteriosamente de forma que não promova a competitividade e nem ameace a autoestima das crianças?					
9.	As experiências propostas ampliam as possibilidades de comunicação e expressão das crianças?					
10.	As experiências propostas possibilitam a organização dos pensamentos e ideias das crianças?					
11.	As experiências propostas possibilitam às crianças apropriarem-se dos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico da nossa sociedade?					
12.	As experiências propostas promovem o conhecimento de si, do outro e de nós?					
13.	As experiências propostas promovem a imersão das crianças nas diferentes linguagens?					



14.	As experiências propostas promovem o reconhecimento da diversidade cultural?					
15.	As experiências propostas promovem o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na terra?					
16.	As experiências propostas incentivam a curiosidade, a exploração e o encantamento em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza?					
17.	As experiências propostas possibilitam às crianças solucionar problemas de diversas formas?					
18.	As interações e as brincadeiras são consideradas para a realização das experiências propostas?					
19.	As experiências propostas possibilitam a escrita espontânea pela criança?					
SOMA DA PONTUAÇÃO						
IV - PRÁTICAS						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				NA
		TS	S	I	TI	
1.	As orientações metodológicas proporcionam ao professor a ampliação das práticas pedagógicas?					
2.	As temáticas propostas são significativas, e proporcionam aprendizagem e desenvolvimento das crianças?					
3.	As orientações metodológicas valorizam o conhecimento prévio das crianças e proporciona a ampliação destes conhecimentos.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						
V - SUPORTE AO PROFESSOR						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				NA
		TS	S	I	TI	
1.	Apresenta manual do professor com suporte teórico com recurso metodológico para fortalecimento da sua prática.					
2.	Fornece subsídios para a atualização e formação do professor, tais como bibliografias básicas, sugestões de leitura suplementar, integrando com outras disciplinas ou explorando temas transversais, entre outros.					
3.	Apresenta uma proposta de orientação específica para o professor					
4.	O manual do professor apresenta qualidade em suas orientações didáticas					
5.	Fornece formações continuada aos professores.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						



CRITÉRIOS MÍNIMOS PARA ANÁLISE DE MATERIAL DIDÁTICO COMPLEMENTAR DE LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA, VOLTADO PARA AS AVALIAÇÕES EXTERNAS (2º, 5º E 9º ANOS)						
CATEGORIA I: CONTEÚDOS - ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1.	Contempla as competências específicas, habilidades previstas na BNCC e colabora para o fortalecimento do trabalho específico das Avaliações Externas (tendo como base a Matriz de Referência do SAEB e SPAECE atualizada).					
2.	Alinha de forma dialógica as habilidades da BNCC com a Matriz de Referência do SAEB E SPAECE para o trabalho com as Avaliações Externas;					
3.	Apresenta variedade de gêneros textuais; dentre eles os clássicos e os gêneros da cultura digital (e-mail, whatsapp, vlogs, redes sociais variadas);					
4.	Articula as diferentes representações matemáticas (língua materna, linguagem simbólica, desenhos, gráficos, tabelas, diagramas, ícones, etc.)					
5.	Os textos e as ilustrações são livres de preconceitos ou estereótipos que levem a discriminações de qualquer tipo					
SOMA DA PONTUAÇÃO						
CATEGORIA II: RECURSOS AUDIOVISUAIS E DIGITAIS						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1.	Simplicidade, clareza e veracidade na apresentação de objetos gráficos, tabelas e ilustrações.					
2.	Diagramação adequada					
3.	Qualidade gráfica					
4.	Textos e ilustrações livres de preconceitos ou estereótipos que levem a discriminações de qualquer tipo.					
5.	Plataforma online para o aluno, onde seja disponibilizado conteúdos educativos direcionados ao desenvolvimento das habilidades prioritárias, simulados online e jogos educativos.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						
CATEGORIA III: QUANTO AO SUPORTE DO PROFESSOR						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1.	Apresenta manual do professor com suporte teórico com recurso metodológico para fortalecimento da sua prática.					



2.	Fornecer subsídios para a atualização e formação do professor, tais como bibliografias básicas, sugestões de leitura complementar, integrando com outras disciplinas ou explorando temas transversais, entre outros.					
3.	Apresenta uma proposta de orientação específica para o professor					
4.	O manual do professor apresenta qualidade em suas orientações didáticas					
5.	Oferta de formação para professores, presencial e bimestral nos componentes Língua Portuguesa e Matemática					
6.	Plataforma online para o professor, onde sejam disponibilizadas sugestões de atividades, planos de aula, banco de questões para simulados e jogos.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

84

CRITÉRIOS MÍNIMOS PARA ANÁLISE DA OBRA						
ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS - 2º e 5º ANO						
CATEGORIA I: CONTEÚDOS - ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIMENTO DE FORMA				
		TS	S	I	TI	NA
1.	Valoriza o conhecimento prévio dos estudantes					
2.	Alinha as habilidades da BNCC/DCRC com as Orientações Curriculares Prioritárias do Ceará para o ciclo, dando subsídio à continuidade na abordagem do processo da alfabetização e letramento.					
3.	Apresenta uma abordagem atualizada e atrativa para os estudantes contemplados.					
4.	Apresenta uma miscelânea variada e moderna de gêneros textuais; dentre eles destacamos os clássicos e os gêneros da cultura digital (e-mail, WhatsApp, vlogs, redes sociais variadas);					
5.	Apresenta um trabalho voltado para a alfabetização e o letramento matemático alinhado com o letramento linguístico para o ciclo de alfabetização e 5º ano.					
6.	Apresenta níveis específicos e progressivos de aquisição das habilidades prioritárias para o ciclo.					
7.	Oferece situações de leitura e compreensão abordando diferentes gêneros textuais do campo da vida cotidiana dos estudantes a que se destina.					
8.	Articula as diferentes representações de linguagem (língua materna, linguagem simbólica, desenhos, gráficos, tabelas, diagramas, ícones, etc.)					
9.	Apresenta conhecimentos religiosos, culturais e estéticos, a partir das manifestações religiosas percebidas na realidade dos educandos, sem privilégio de nenhuma crença ou convicção;					
10.	O material apresenta uma abordagem voltada para o trabalho com a leitura e a exploração dos gêneros textuais;					
11.	O material contribui para o diálogo entre perspectivas religiosas e seculares de vida, exercitando o respeito à liberdade de concepções e o pluralismo de ideias;					



12.	Contribui para a formação do leitor literário, abordando de forma pertinente e consistente a formação requerida nesta etapa de ensino;					
13.	Dispõem de atividades subjetivas e objetivas que integram a matemática aos contextos humanos e sociais da vida cotidiana;					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

85

CATEGORIA II: RECURSOS AUDIOVISUAIS						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				NA
		TS	S	I	TI	
1.	Simplicidade, clareza e veracidade na apresentação de objetos gráficos, tabelas e ilustrações.					
2.	Diagramação adequada					
3.	Qualidade gráfica					
4.	Textos e ilustrações livres de preconceitos ou estereótipos que levem a discriminações de qualquer tipo.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

CATEGORIA III: ATIVIDADES - ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				NA
		TS	S	I	TI	
1.	Proposição de problematização, pesquisa e investigação.					
2.	Dispõe de atividades do contexto diário dos estudantes, de forma subjetivas e objetivas, despertando o interesse e a motivação.					
3.	Apresentação de fontes para consulta					
4.	Propostas de atividades diversificadas que possam ser desenvolvidas de forma individual e coletiva					
5.	Fornecer subsídios de acompanhamento sistemático da aprendizagem por meio de simulados e treinos prévios para os simulados;					
6.	Alinha de forma dialógica as habilidades da BNCC com a Matriz de Referência do SAEB e SPAECE para o trabalho com as Avaliações Externas;					
7.	As atividades solicitam do aluno apreciações de valor, no campo ético, moral, estético e afetivo, de maneira a contribuir para a formação de um sujeito crítico;					
8.	Oferece atividades que favoreçam o processo de aprendizagem e desenvolvimento da leitura e da escrita e de outras habilidades prioritárias de forma lúdica e prazerosa.					
9.	Propicia desenvolver conhecimentos sobre o direito à liberdade de consciência e de crença, no constante propósito de promoção dos direitos humanos, problematizando representações sociais preconceituosas sobre o outro, com o intuito de combater a intolerância, a discriminação e a exclusão;					



10.	Apresenta um trabalho alinhado entre todas as séries do 2º e 5º ano, ou seja que forneça unidade e continuidade de abordagens entre as séries.					
11.	Apresenta atividades objetivas e subjetivas e de outra natureza;					
12.	Apresenta atividades que exploram as seguintes práticas de linguagem: leitura/escrita, oralidade, análise linguística/ semiótica e produção escrita;					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

56

CATEGORIA IV: QUANTO AO SUPORTE DO PROFESSOR						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				NA
		TS	S	I	TI	
1.	Apresenta manual do professor com suporte teórico com recurso metodológico para fortalecimento da sua prática.					
2.	Fornecer subsídios para a atualização e formação do professor, tais como bibliografias básicas, sugestões de leitura complementar, integrando com outras disciplinas ou explorando temas transversais, entre outros.					
3.	Apresenta uma proposta de orientação específica para o professor					
4.	O manual do professor apresenta qualidade em suas orientações didáticas					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

CRITÉRIOS MÍNIMOS PARA ANÁLISE DA OBRA ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS - 6º ao 9º ANO						
CATEGORIA I: CONTEÚDOS - ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				NA
		TS	S	I	TI	
1.	Valoriza o conhecimento prévio dos estudantes					
2.	Contempla as habilidades previstas na BNCC e colabora para o fortalecimento do trabalho específico das Avaliações Externas (tendo como base a Matriz de Referência do SAEB atualizada e SPAECE).					
3.	Apresenta uma abordagem atualizada e atrativa para os estudantes contemplados.					
4.	Apresenta uma miscelânea variada e moderna de gêneros textuais; dentre eles destacamos os clássicos e os gêneros da cultura digital (e-mail, whatsapp, vlogs, redes sociais variadas);					
5.	Apresenta um trabalho alinhado entre todas as séries do 6º ao 9º ano, ou seja, fornece unidade e continuidade de abordagem entre as séries, conforme as competências e habilidades da BNCC.					



6.	Apresenta níveis específicos e progressivos de aquisição das habilidades prioritárias para o ciclo / série.								
7.	Oferece situações de leitura e compreensão abordando diferentes gêneros textuais do campo da vida cotidiana e de atuação dos estudantes a que se destina.								
8.	Articula as diferentes representações de linguagem (língua materna, linguagem simbólica, desenhos, gráficos, tabelas, diagramas, ícones, etc.)								
9.	Apresenta conhecimentos religiosos, culturais e estéticos, a partir das manifestações religiosas percebidas na realidade dos educandos, sem privilégio de nenhuma crença ou convicção;								
10.	Apresenta a leitura como uma situação efetiva de interlocução leitor/autor/texto, situando a prática de leitura em seu contexto social;								
11.	O material apresenta uma abordagem voltada para o trabalho com a leitura e a exploração dos gêneros textuais;								
12.	O material contribui para o diálogo entre perspectivas religiosas e seculares de vida, exercitando o respeito à liberdade de concepções e o pluralismo de ideias e a cultura de paz.								
13.	Contribui para a formação do leitor literário, abordando de forma pertinente e consistente a formação requerida nesta etapa de ensino;								
14.	Dispõem de atividades subjetivas e objetivas que integram a matemática aos contextos humanos e sociais da vida cotidiana;								
15.	Apresentem situações matemáticas para resolução de problema com base em raciocínio lógico e interesse olímpico dos estudantes.								
SOMA DA PONTUAÇÃO									
CATEGORIA II: RECURSOS AUDIOVISUAIS									
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA							
		TS	S	I	TI	NA			
1.	Simplicidade, clareza e veracidade na apresentação de objetos gráficos, tabelas, infográficos e ilustrações.								
2.	Diagramação adequada								
3.	Qualidade gráfica								
4.	Textos e ilustrações livres de preconceitos ou estereótipos que levem a discriminações de qualquer tipo.								
SOMA DA PONTUAÇÃO									
CATEGORIA III: ATIVIDADES - ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS									
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA							
		TS	S	I	TI	NA			
1.	Proposição de problematização, pesquisa e investigação.								
2.	Dispõe de atividades do contexto diário dos estudantes, de forma subjetivas e objetivas, despertando o interesse e a motivação.								
3.	Apresentação de fontes para consulta								



4.	Propostas de atividades diversificadas que possam ser desenvolvidas de forma individual e coletiva				
5.	Fornecer subsídios de acompanhamento sistemático da aprendizagem por meio de simulados e treinos prévios para os simulados;				
6.	Alinha de forma dialógica as habilidades da BNCC com a Matriz de Referência do SAEB e SPAECE para o trabalho com as Avaliações Externas;				
7.	As atividades solicitam do aluno apreciações de valor, no campo ético, moral, estético e afetivo, de maneira a contribuir para a formação de um sujeito crítico;				
8.	Oferece atividades que favoreçam o processo de aprendizagem e desenvolvimento da leitura e da escrita e de outras habilidades prioritárias de forma lúdica e prazerosa.				
9.	Propicia desenvolver conhecimentos sobre o direito à liberdade de consciência e de crença, no constante propósito de promoção dos direitos humanos, problematizando representações sociais preconceituosas sobre o outro, com o intuito de combater a intolerância, a discriminação e a exclusão;				
10.	Apresenta um trabalho alinhado entre todas as séries do 6º ao 9º ano, ou seja que forneça unidade e continuidade de abordagens entre as séries.				
11.	Apresenta atividades objetivas e subjetivas, pesquisa e de investigação;				
12.	Apresenta atividades que exploram as seguintes práticas de linguagem: leitura/escrita, oralidade, análise linguística/ semiótica e produção escrita;				
SOMA DA PONTUAÇÃO					

55
~~55~~

CATEGORIA IV: QUANTO AO SUPORTE DO PROFESSOR

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				DE NA
		TS	S	I	TI	
1.	Apresenta manual do professor com suporte teórico com recurso metodológico para fortalecimento de sua prática.					
2.	Fornecer subsídios para a atualização e formação do professor, tais como bibliografias básicas, sugestões de leitura complementar, integrando com outras disciplinas ou explorando temas transversais, entre outros.					
3.	Apresenta uma proposta de orientação específica para o professor					
4.	O manual do professor apresenta qualidade em suas orientações didáticas					
5.	Apresente sequências didáticas favoráveis ao trabalho em grupo.					
6.	Fornecer formação para professor concomitante ao objeto do conhecimento contido no material.					
7.	Apresentar sugestões para intervenções a partir de avaliações diagnósticas feitas a partir da aquisição do material.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						



29
~~XXXX~~

CRITÉRIOS MÍNIMOS PARA ANÁLISE DA OBRA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - 1º SEGMENTO - EJA I (ALFABETIZAÇÃO, 2º e 3º ANO)						
CATEGORIA I: CONTEÚDOS - ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				NA
		TS	S	I	T	
1.	Clareza conceitual					
2.	Adequação ao nível de maturidade do estudante					
3.	Considerações às ideias prévias dos estudantes					
4.	Contextualização					
5.	Conteúdo apresentado de maneira adequada					
6.	Abordagem conceitual coerente					
7.	Leituras complementares					
8.	Abordagem adequada do processo da alfabetização e letramento.					
9.	Apresenta uma abordagem atualizada e atrativa para os estudantes contemplados.					
10.	Textos no tamanho e linguagem adequados à série/idade dos estudantes					
11.	Apresenta um trabalho com alfabetização e o letramento matemático alinhada à proposta do segmento.					
12.	Apresenta níveis específicos e progressivos de aquisição das habilidades prioritárias para o segmento.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						
CATEGORIA II: RECURSOS AUDIOVISUAIS						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				NA
		TS	S	I	T	
1.	Analogias de imagens adequadas					
2.	Apresentação de objetos gráficos e tabelas: simplicidade, clareza e veracidade					
3.	Veracidade das ilustrações					
4.	Diagramação adequada					
5.	Qualidade gráfica					
6.	Os textos e as ilustrações são livres de preconceitos ou estereótipos que levem a discriminações de qualquer tipo					
SOMA DA PONTUAÇÃO						
CATEGORIA III: ATIVIDADES - ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				NA
		TS	S	I	T	
1.	Proposição de problematização					
2.	Apresentação de conexão com o cotidiano					
3.	Sistematização do conhecimento através de exercícios diversificados					
4.	Apresentação de fontes para consulta					
5.	Propõe atividades que sejam desenvolvidas de forma individual e coletiva					
6.	Incentivo à pesquisa individual					



7.	Incentivo à socialização de práticas diversificadas				
8.	Apresenta atividades objetivas e subjetivas e de outras natureza				
9.	Realização de atividades com estímulo à investigação				
10.	As atividades solicitam do estudante apreciações de valor, no campo ético, moral, estético e afetivo, de maneira a contribuir para a formação de um leitor crítico				
11.	As atividades e reflexões propostas no material respeitam à aprendizagem do sistema alfabético de escrita, as estruturas linguísticas e as regras de concordância e de regência, bem como a apropriação de recursos semânticos, sintáticos e morfológicos, fundamentais para a expansão da capacidade de produzir e de interpretar textos				
12.	Apresenta situações que envolvem: questões abertas; desafios; problemas com nenhuma solução ou com várias soluções; utilização de diferentes estratégias na resolução de problemas; comparação de diferentes estratégias na resolução de problemas; verificação de processos e resultados pelo estudante; formulação de problemas pelo estudante				
SOMA DA PONTUAÇÃO					

CATEGORIA IV: QUANTO A ESPECIFICIDADE PARA A ALFABETIZAÇÃO E O LETRAMENTO LINGUÍSTICO

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				NA
		TS	S	I	T	
1.	Oferece atividades (escritas e de leitura) que ajudem no desenvolvimento do processo de alfabetização, de forma lúdica e prazerosa.					
2.	Dispõe de vivências voltadas para o princípio alfabético e a consciência fonológica.					
3.	Propõe práticas de aquisição da escrita em diferentes níveis.					
4.	Oferece situações de leitura e compreensão abordando diferentes gêneros textuais do campo da vida cotidiana dos estudantes a que se destina.					
5.	Apresenta uma linguagem clara e adequada.					
6.	Favorece o desenvolvimento das habilidades prioritárias e mínimas para os estudantes deste segmento					
7.	Aborda situações a serem vivenciadas de forma individual e coletiva.					
8.	Ofereça uma plataforma de apoio ao professor e ao estudante contendo atividades digitais com uso de aplicativos e jogos de caráter individual que proporcionem a interação.					
9.	Fornecer mecanismo de acompanhamento sistemático da aprendizagem dos estudantes por meio de atividades avaliativas.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

CATEGORIA V: QUANTO A ESPECIFICIDADE DO COMPONENTE CURRICULAR DE MATEMÁTICA

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				NA
		TS	S	I	T	



1.	Dispõe de atividades do contexto diário dos estudantes, de forma subjetivas e objetivas, despertando o interesse e a motivação.						
2.	Apresenta uma linguagem clara e adequada aos estudantes a que se destina;						
3.	Contextualiza de forma prévia o que será abordado.						
4.	Favorece o desenvolvimento das habilidades prioritárias e mínimas para os estudantes do segmento						
5.	Aborda situações a serem vivenciadas de forma individual e coletiva.						
6.	Articula as diferentes representações matemáticas (língua materna, linguagem simbólica, desenhos, gráficos, tabelas, diagramas, ícones, etc.)						
7.	Fornece mecanismo de acompanhamento sistemático da aprendizagem dos estudantes por meio de atividades avaliativas						
SOMA DA PONTUAÇÃO							
CATEGORIA VI: QUANTO AS ESPECIFICIDADE DOS DEMAIS COMPONENTES CURRICULARES							
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA					
		TS	S	I	T	NA	
1.	Dispõe de atividades do contexto diário dos estudantes, de forma subjetivas e objetivas, despertando o interesse e a motivação.						
2.	Apresenta uma linguagem clara e adequada aos estudantes a que se destina;						
3.	Contextualiza de forma prévia o que será abordado.						
4.	Favorece o desenvolvimento das habilidades prioritárias e mínimas para os estudantes do segmento						
5.	Aborda situações a serem vivenciadas de forma individual e coletiva.						
6.	Fornece mecanismo de acompanhamento sistemático da aprendizagem dos estudantes por meio de atividades avaliativas						
SOMA DA PONTUAÇÃO							
CATEGORIA VII: QUANTO AO SUPORTE DO PROFESSOR							
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA					
		TS	S	I	T	NA	
1.	Apresenta manual do professor com suporte teórico com recurso metodológico para fortalecimento da sua prática.						
2.	Fornece subsídios para a atualização e formação do professor, tais como bibliografias básicas, sugestões de leitura suplementar, integrando com outras disciplinas ou explorando temas transversais, entre outros.						
3.	Apresenta uma proposta de orientação específica para o professor						
4.	O manual do professor apresenta qualidade em suas orientações didáticas						
SOMA DA PONTUAÇÃO							



CRITÉRIOS MÍNIMOS PARA ANÁLISE DA OBRA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - 1º SEGMENTO - EJA II (4º E 5º ANO)

92

CATEGORIA I: CONTEÚDOS - ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	T	NA
1.	Clareza conceitual					
2.	Adequação ao nível de maturidade do estudante					
3.	Considerações às ideias prévias dos estudantes					
4.	Contextualização					
5.	Conteúdo apresentado de maneira adequada					
6.	Abordagem conceitual coerente					
7.	Leituras complementares					
8.	Apresenta uma abordagem atualizada e atrativa para os estudantes contemplados					
9.	Textos no tamanho e linguagem adequados à série/idade dos estudantes					
10.	Apresenta um trabalho alinhado que forneça unidade e continuidade de abordagens entre os conteúdos.					
11.	Apresenta níveis específicos e progressivos de aquisição das habilidades prioritárias para o ciclo.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

CATEGORIA II: RECURSOS AUDIOVISUAIS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	T	NA
1.	Analogias de imagens adequadas					
2.	Apresentação de objetos gráficos e tabelas: simplicidade, clareza e veracidade					
3.	Veracidade das ilustrações					
4.	Diagramação adequada					
5.	Qualidade gráfica					
6.	Os textos e as ilustrações são livres de preconceitos ou estereótipos que levem a discriminações de qualquer tipo					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

CATEGORIA III: ATIVIDADES - ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	T	NA
1.	Proposição de problematização					
2.	Apresentação de conexão com o cotidiano					
3.	Sistematização do conhecimento através de exercícios diversificados					
4.	Apresentação de fontes para consulta					
5.	Propõe atividades que sejam desenvolvidas de forma individual e coletiva					



93

6.	Fornecer subsídios de acompanhamento sistemático da aprendizagem					
7.	Incentivo à pesquisa individual					
8.	Incentivo à socialização de práticas diversificadas					
9.	Apresentar atividades objetivas e subjetivas e de outras naturezas					
10.	Realização de atividades com estímulo à investigação					
11.	As atividades solicitam do estudante apreciações de valor, no campo ético, moral, estético e afetivo, de maneira a contribuir para a formação de um leitor crítico					
SOMA DA PONTUAÇÃO						
CATEGORIA IV: QUANTO ÀS ESPECIFICIDADES DOS COMPONENTES CURRICULARES						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	T	NA
1.	O material apresenta uma abordagem voltada para o trabalho com a leitura e a exploração dos gêneros textuais					
2.	Apresenta atividades que exploram as seguintes práticas de linguagem: leitura/escrita, oralidade, análise linguística/ semiótica e produção escrita					
3.	Apresenta detalhamento acerca dos conteúdos e gêneros textuais e seus respectivos campos de atuação (Campo da vida cotidiana, Campo artístico literário, Campo da vida pública e Campo de prática de estudo e pesquisa)					
4.	Apresenta uma miscelânea variada e moderna de gêneros textuais; dentre eles destacamos os clássicos e os gêneros da cultura digital (e-mail, whatsapp, vlogs, redes sociais variadas)					
5.	A linguagem é rica e de fácil compreensão;					
6.	Apresenta a leitura como uma situação efetiva de interlocução leitor/autor/texto, situando a prática de leitura em seu contexto social					
7.	Favorece a aprendizagem da decodificação de palavras e textos (o domínio do sistema alfabético de escrita)					
8.	Possibilita o desenvolvimento de habilidades para produzir textos com coerência, coesão e adequado nível de informatividade, entre outros					
9.	Contribui para a formação do leitor literário, abordando de forma pertinente e consistente a formação requerida nesta etapa de ensino					
10.	Oferece uma plataforma de apoio ao professor e ao estudante contendo atividades digitais com uso de aplicativos e jogos de caráter individual que proporcionem a interação					
11.	Dispõem de atividades subjetivas e objetivas que integram a matemática aos contextos humanos e sociais da vida cotidiana					
12.	A metodologia adotada contribui para o desenvolvimento de capacidades básicas como letramento matemático					
13.	Favorece o desenvolvimento contínuo de cálculos mentais					
14.	Trabalha a compreensão sistemática dos conteúdos abordados					



94

15.	Apresenta resolução de problemas inserindo o estudante em um processo de ensino-aprendizagem significativo com situações que os levem a perceber a importância da aprendizagem para além da sala de aula					
16.	Os conhecimentos matemáticos auxiliam na compreensão e atuação no mundo e percebe o caráter do jogo intelectual da matemática, como aspecto que favorece o desenvolvimento do raciocínio lógico e crítico, estimula a investigação e o poder de ser prazeroso					
17.	Articula as diferentes representações matemáticas (língua materna, linguagem simbólica, desenhos, gráficos, tabelas, diagramas, ícones, etc.)					
SOMA DA PONTUAÇÃO						
CATEGORIA V: QUANTO AO SUPORTE DO PROFESSOR						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				O DE NA
		TS	S	I	T	
1.	Apresenta manual do professor com suporte teórico com recurso metodológico para fortalecimento da sua prática.					
2.	Fornecer subsídios para a atualização e formação do professor, tais como bibliografias básicas, sugestões de leitura suplementar, integrando com outras disciplinas ou explorando temas transversais, entre outros.					
3.	Apresenta uma proposta de orientação específica para o professor					
4.	O manual do professor apresenta qualidade em suas orientações didáticas					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

CRITÉRIOS MÍNIMOS PARA ANÁLISE DA OBRA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - 2º SEGMENTO - EJA III (6º E 7º ANO)						
CATEGORIA I: CONTEÚDOS - ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				O DE NA
		TS	S	I	T	
1.	Clareza conceitual;					
2.	Adequação ao nível de maturidade do estudante;					
3.	Considerações às ideias prévias dos estudantes;					
4.	Contextualização;					
5.	Conteúdo apresentado de maneira adequada;					
6.	Linguagem conceitual;					
7.	Abordagem conceitual coerente;					
8.	Leituras complementares;					
9.	Aborda textos com temas atuais que possibilitam uma reflexão sobre questões da realidade brasileira e a participação social dos estudantes;					
10.	Textos no tamanho e linguagem adequados à série/idade dos estudantes;					



11.	Apresenta um trabalho alinhado que fornece unidade e continuidade de abordagem entre as séries;						
SOMA DA PONTUAÇÃO							
CATEGORIA II: RECURSOS AUDIOVISUAIS							
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				NA	
		TS	S	I	T		
1.	Analogias de imagens adequadas;						
2.	Apresentação de objetos gráficos e tabelas: simplicidade, clareza e veracidade;						
3.	Veracidade das ilustrações;						
4.	Diagramação adequada;						
5.	Qualidade gráfica;						
6.	Os textos e as ilustrações são livres de preconceitos ou estereótipos que levem a discriminações de qualquer tipo.						
SOMA DA PONTUAÇÃO							
CATEGORIA III: ATIVIDADES - ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS							
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				NA	
		TS	S	I	T		
1.	Proposição de problematização;						
2.	Apresentação de conexão com o cotidiano;						
3.	Sistematização do conhecimento através de exercícios diversificados;						
4.	Apresentação de fontes para consulta;						
5.	Incentivo à pesquisa coletiva;						
6.	Fornece subsídios de acompanhamento sistemático da aprendizagem;						
8.	Incentivo à socialização de práticas diversificadas;						
9.	Apresenta atividades objetivas e subjetivas e de outras natureza;						
10.	Realização de atividades com estímulo à investigação;						
11.	As atividades solicitam do estudante apreciações de valor, no campo ético, moral, estético e afetivo, de maneira a contribuir para a formação de um leitor crítico.						
SOMA DA PONTUAÇÃO							
CATEGORIA IV: QUANTO AS ESPECIFICIDADES DOS COMPONENTES CURRICULARES							
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				NA	
		TS	S	I	T		
1.	O material apresenta uma abordagem voltada para o trabalho com a leitura e a exploração dos gêneros textuais elencados;						
2.	Apresenta uma miscelânea variada e moderna de gêneros textuais;						
3.	A linguagem é rica e de fácil compreensão;						
4.	Possibilita o desenvolvimento de compreensão de textos;						



5.	Apresenta a leitura como uma situação efetiva de interlocução leitor/autor/texto, situando a prática de leitura em seu contexto social;					
6.	Possibilita o desenvolvimento de habilidades para produzir textos com coerência, coesão e adequado nível de informatividade, entre outros;					
7.	Contribui para a formação do leitor literário, abordando de forma pertinente e consistente a formação requerida nesta etapa de ensino;					
8.	Oferece uma plataforma de apoio ao professor e ao estudante;					
9.	Articula as diferentes representações matemáticas (língua materna, linguagem simbólica, desenhos, gráficos, tabelas, diagramas, ícones, etc.);					
10.	A metodologia adotada contribui para o desenvolvimento de capacidades básicas como letramento matemático;					
11.	Favorece o desenvolvimento contínuo de cálculos mentais;					
12.	Trabalha a compreensão sistemática dos conteúdos abordados;					
13.	Os conhecimentos matemáticos auxiliam na compreensão e atuação no mundo e percebe o caráter do jogo intelectual da matemática, como aspecto que favorece o desenvolvimento do raciocínio lógico e crítico, estimula a investigação e o poder de ser prazeroso;					
14.	Articula as diferentes representações matemáticas (língua materna, linguagem simbólica, desenhos, gráficos, tabelas, diagramas, ícones, etc.).					
SOMA DA PONTUAÇÃO						
CATEGORIA V: QUANTO AO SUPORTE DO PROFESSOR						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	T	NA
1.	Apresenta manual do professor com suporte teórico com recurso metodológico para fortalecimento da sua prática.					
2.	Fornece subsídios para a atualização e formação do professor, tais como bibliografias básicas, sugestões de leitura suplementar, integrando com outras disciplinas ou explorando temas transversais, entre outros.					
3.	Apresenta uma proposta de orientação específica para o professor					
4.	O manual do professor apresenta qualidade em suas orientações didáticas					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

90



97

**CRITÉRIOS MÍNIMOS PARA ANÁLISE DA OBRA - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - 2º
SEGMENTO - EJA IV (8º E 9º ANO)**

CATEGORIA I: CONTEÚDOS - ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIMENTO DE FORMA				NA
		TS	S	I	T	
1.	Clareza conceitual;					
2.	Adequação ao nível de maturidade do estudante;					
3.	Considerações às ideias prévias dos estudantes;					
4.	Contextualização;					
5.	Conteúdo apresentado de maneira adequada;					
6.	Linguagem conceitual;					
7.	Abordagem conceitual coerente;					
8.	Leituras complementares;					
9.	Aborda textos com temas atuais que possibilitam uma reflexão sobre questões da realidade brasileira e a participação social dos estudantes;					
10.	Textos no tamanho e linguagem adequados à série/idade dos estudantes;					
11.	Apresenta um trabalho alinhado que fornece unidade e continuidade de abordagem entre as séries;					
SOMA DA PONTUAÇÃO						
CATEGORIA II: RECURSOS AUDIOVISUAIS						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIMENTO DE FORMA				NA
		TS	S	I	T	
1.	Analogias de imagens adequadas;					
2.	Apresentação de objetos gráficos e tabelas: simplicidade, clareza e veracidade;					
3.	Veracidade das ilustrações;					
4.	Diagramação adequada;					
5.	Qualidade gráfica;					
6.	Os textos e as ilustrações são livres de preconceitos ou estereótipos que levem a discriminações de qualquer tipo.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						
CATEGORIA III: ATIVIDADES - ASPECTOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIMENTO DE FORMA				NA
		TS	S	I	T	
1.	Proposição de problematização;					
2.	Apresentação de conexão com o cotidiano;					
3.	Sistematização do conhecimento através de exercícios diversificados;					
4.	Apresentação de fontes para consulta;					
5.	Incentivo à pesquisa coletiva;					



6.	Fornecer subsídios de acompanhamento sistemático da aprendizagem;					
8.	Incentivo à socialização de práticas diversificadas;					
9.	Apresentar atividades objetivas e subjetivas e de outras naturezas;					
10.	Realização de atividades com estímulo à investigação;					
11.	As atividades solicitam do estudante apreciações de valor, no campo ético, moral, estético e afetivo, de maneira a contribuir para a formação de um leitor crítico.					
SOMA DA PONTUAÇÃO						
CATEGORIA IV: QUANTO AS ESPECIFICIDADES DOS COMPONENTES CURRICULARES						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				NA
		TS	S	I	T	
1.	O material apresenta uma abordagem voltada para o trabalho com a leitura e a exploração dos gêneros textuais elencados;					
2.	Apresenta uma miscelânea variada e moderna de gêneros textuais;					
3.	A linguagem é rica e de fácil compreensão;					
4.	Possibilita o desenvolvimento de compreensão de textos;					
5.	Apresenta a leitura como uma situação efetiva de interlocução leitor/autor/texto, situando a prática de leitura em seu contexto social;					
6.	Possibilita o desenvolvimento de habilidades para produzir textos com coerência, coesão e adequado nível de informatividade, entre outros;					
7.	Contribui para a formação do leitor literário, abordando de forma pertinente e consistente a formação requerida nesta etapa de ensino;					
8.	Oferece uma plataforma de apoio ao professor e ao estudante;					
9.	Articula as diferentes representações matemáticas (língua materna, linguagem simbólica, desenhos, gráficos, tabelas, diagramas, ícones, etc.);					
10.	A metodologia adotada contribui para o desenvolvimento de capacidades básicas como letramento matemático;					
11.	Favorece o desenvolvimento contínuo de cálculos mentais;					
12.	Trabalha a compreensão sistemática dos conteúdos abordados;					
13.	Os conhecimentos matemáticos auxiliam na compreensão e atuação no mundo e percebe o caráter do jogo intelectual da matemática, como aspecto que favorece o desenvolvimento do raciocínio lógico e crítico, estimula a investigação e o poder de ser prazeroso;					
14.	Articula as diferentes representações matemáticas (língua materna, linguagem simbólica, desenhos, gráficos, tabelas, diagramas, ícones, etc.).					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

98



39

CATEGORIA V: QUANTO AO SUPORTE DO PROFESSOR						
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA				
		TS	S	I	NA	NA
1.	Apresenta manual do professor com suporte teórico com recurso metodológico para fortalecimento da sua prática.					
2.	Fornecer subsídios para a atualização e formação do professor, tais como bibliografias básicas, sugestões de leitura complementar, integrando com outras disciplinas ou explorando temas transversais, entre outros.					
3.	Apresenta uma proposta de orientação específica para o professor					
4.	O manual do professor apresenta qualidade em suas orientações didáticas					
SOMA DA PONTUAÇÃO						

Tianguá/CE, 08 de Março de 2023.

Henrique Halisson Aragão Abreu

PRESIDENTE DA COMISSÃO ESPECIAL DE AVALIAÇÃO



ANEXO II

FICHA DE INSCRIÇÃO IDENTIFICAÇÃO DO INTERESSADO

100

INSTITUIÇÃO: _____ CNPJ: _____

Endereço: _____

Telefones: () _____ () _____

E-mail: _____

Identificação de pessoa p/ contato: _____

Descrição do material apresentado para análise:

_____, ____ de _____ de 2022.

Assinatura do responsável